

Helmut Kuhl

HARILA

Čtyři z punku a pes

OSOBY

KARL-HEINZ, punker

GIOVANNE, punker

RUDI, punker

ELSA, punkerka

ŠARYK, vlčák

KISORO, gorila

RALF, námořník, dříve baskytarista

HOLGER, námořník, dříve zvukař

A vy znajete pochemu harila smachila jajca v majom supu?

PRVNÍ DĚJSTVÍ

Na ulici, punkeři ležící. Mezi nimi se proplétá pes, občas zašteká. Všem ke čtyřicítce, vlčákovi sedmkrát méně.

KARL-HEINZ

Kapr, to byla kurva knajpa.

RUDI

Riegel de, jo... Sudovej, teda.

KARL-HEINZ *povzdechne si*

A ty hajlzly tam... Vzpomínáš?

GIOVANNE

Všechno z umakartu. Umakartový podlahy, umakartový koryto na chcaní, umakartový prkno na hajzlu, smrdělo to jak kunda z ryby po těch letech...

RUDI

Kapr...

KARL-HEINZ

Kapr je dobrej.

RUDI

Byl dobrej.

GIOVANNE

Delfín je taky dobrej.

KARL-HEINZ

Jakej delfín?

GIOVANNE

Ryba delfín, ne.

RUDI

Delfín neni ryba. Je savec, delfín, do piči.

GIOVANNE

Ty si savec doprdeleđiro! Delfín to je krása, frk mrk, šuby duby, vodou, rozumíš synu sraček, lehce vodou, svobodně, čistě, ani vlnka do hoven...

KARL-HEINZ

Delfín?

GIOVANNE

No delfín!

RUDI

Piča je to delfín, zkunděná piča, co se nechá akorát vochočit! Kurva, co skáče kruhem jako pudl. Mrdka je to, delfín, se nechá vomrdat za shnilýho slanečka. Žralok, to je do prdele svobodnej tvor. Si viděl někdy žraloka s mičudou na čumáku jak ten Tvuj delfín zpičenej? Nikdy, co?

ELSA *přichází*

Jasně, Rudi. Ztopořenej delfín s balónem, to je jak stojící čurák s nevodkápým semenem.

Ve velkym, žejo.

GIOVANNE

Si pleteš lachtana s delfínem, máš už snad v palici vypranou díru?

KARL-HEINZ

A co máš proti lachtanoj? Je vraždí Buš chudáky po milionech svejma ropnejma skvrnama, mamrd nedonošenej, a ty se k němu přidáš, nakonec, nebo co?

RUDI

Čistá řeč, Karle, jak říkám, leda žralok jedinej, ten umí zasraně žít v pravdě a ve svobodě. Ten tvar těla, kurva, ta hladkost, to je čistá dokonalost, to dyby si všichni inženýři světa vyhonili péra až na měsíc, stejně by to nenamalovali. Debilové. Tyhle ideální proporce.

GIOVANNE

Ideální dyby Tě sežral, žralok, ty socko. Aspoň jednou v životě bys k něčemu byl, sračko vysušená.

ELSA

K snídani a to by byla kurva věc. Takle po ránu. Jebeš se v zasolenym moři, úsvit, klid až bys blil, vopar nad vodou, vopar na držce, rozmrdaný slunce vychází, furt to ticho, jen vlnky tiše to svý: fuckfuck, fuckfuck, fuckfuck, jasný vole, prostě nic, vytáhneš z plavek placku žitný, aby ses vobčerstvil a do toho jak zasraná kudla máslem neslyšitelnej svist, CVAK, žralok Ti ucvakne nohy hned pod kundou, no ne, eště si do sraček přihneš a deš ke dnu jak hovno do žumpy, žralok kolem Tebe symetricky krouží, vobírá stehýnka, kurva ty inkarnuješ, no neni to pocta svobodnýmmu žití, takovádle vykostěná smrt?

GIOVANNE

Do piči a je to snad charaker delfínův, že se nechá vomrdat? Neni doprdele delfín pro svou dobrotu jen voběť tohodle zkurvenýho světa? *Napije se.*

KARL-HEINZ

Je to v systému. Systém je svině. Celej tendle nadnárodní řetězec delfinárií!

RUDI

A to máš recht, Karl-Heinz. Ale žralok, ten se tomu dokáže postavit!

GIOVANNE

Žralok snad, ale člověk? Malej člověk z ulice?

ELSA

Co člověk? Nejvíc to válcuje ženskou, tadle projebaná postglobální modla produkce a růstu. Co malá křehká bytost, tahle blondatá, zmůže Proti všem?

KARL-HEINZ

Co ženská! Nejvíc trpěj gorily!

RUDI

No to je fakt, kurva, Karl-Heinz. Byl sem v Baslu v ZOO, s klukem, máma mi ho minulej tejden pučila, tos neviděl vole pavilón primátů. Gorily naprosto bambáre z těch sraček, co do nich cpou, do střev vyhulený, smutek jo, rezignace, všechno todle tam vidíš, ve vočích.

GIOVANNE

Pamatuješ Rudi, Kisoro, jaká to byla v devětaosmdesátym sláva, dyž se narodila? Vopička

jak malina, sem se málem kurva dojetim rozbrečel, dyž sem ji tehdá viděl, pičku chlupatou jak lusk. Zrovna ji ukazovali v televizi, tudle. Absolutní troska, co z ní zbyla. Dneska. Kolik to je? Čtrnáct zkrvvenejch let.

KARL-HEINZ

No vidíš, to už bude dospělá. V třináctym roce dospívaj, gorily. U samců se vytvoří stříbrný sedlo na zádech a samice začnou menstruuovat.

GIOVANNE

Ty vole si představ, že menstruuješ v kleci kurva, to je maso co, do hoven takovejdle atak do soukromí. Niternýho. Menstruuješ a všichni na Tebe čuměj.

ELSA

A co by nečuměli? Dyž menstruuju, tak menstruuju, si mám jak nějaká čuryna ekvilibristická někde za keřem do sebe futrovat neviditelný čípky, pokrytecky? Víš, co je super? Ti povim. Prostě si vyndat tampon a strčit si ho kurva za ucho. Tomu říkám výtržnost! Rozumíš, normálně si ho strčíš za ucho a procházíš se s tím. Pohoda, zvolna korzuješ a dyž k Tobě někdo přijde a řekne: “Promiňte, madam, máte za uchem tampon,” odpovíš “Sakra, a kam sem potom dala tu tužku?”

GIOVANNE

Počkej Elso, tos mi úplně špatně rozuměla, já přece nejsem nějaký falocentrický macho. Kurva z toho nedělám žádný zasraný mystérium, žádný chození vokolo, mě nepodezřívej, že bych měl hrůzu z bezednosti dělohy a nebyl schopen vo tom normálně diskutovat ne, si slyšela, že bych se Tě někdy ptal, tak co, přišel Ti červenej král? Tak mi tu nepředhazuj, že si hraju na žaludový eso, do piči! Na mě nechod s Clintonový komickejma představama žen, sem vo tom taky něco přečet. A se svou bejvalou sem normálně pil její menstruační krev, žejo, v tom neni žádná špína, je to fakt dobrý, přesně jak píše Greer v Eunušse. Tady de vo to, že pro gorilu, to musí bejt něco děsivýho. Rozumíš, v přírodě nížiný gorily zasypávaj svý ženský mláďata dyž je to jako poprvé po pás do horkýho písku, jo, aby polevily křeče. Takovýdle zasvěcení. A proti tomu zakunděná klec v Basileji.

KARL-HEINZ

To je fakt Elso. Giovanni by nikdy neschvaloval skrejvání přirozenejch věcí, já za něj ručim. Ale představ si to, premenstruační, menstruační i postmenstruační tenze a todle všecko v zajetí. No neni to snad do hoven bolestivá záležitost?

ELSA

Dobře, a co když ještě vůbec nemenstruuovala? V zologickejch zahradách bejavaj zvířata vobecně retardovaný, dosraně vopožděný. Už jen kvůli těm prochcanejmu sedativum, co do nich permanentně jebou.

RUDI

Jestli ne teď, tak za rok, co to změní? Myslíš, že za rok jako bude tendle svět a lidi jako vohledupnější a citlivější k malý, slabý gorile? Vsadím vlastní koule, že ne. Svět de akorát v tý svý mrtvolný prudérnosti hloub a hloub do hoven a za rok bude akorát vo něco trapnější než letos.

GIOVANNE

To je prostě nedostatkem hlubokýho, sdílenýho prožitku. Co pak zbejvá těmdle kancelářskejm filčkám a jejich impotentním dementum? Akorát jít se svejma dobře vychovanejma zmrdamama do ZOO a šmírovat tam gorily.

KARL-HEINZ

Vysraný držky pudrem přepĺacany! Kunda, ale todle chci říct. Nevidim důvod proč by tam Kisoro musela za rok bejt.

RUDI

Jako, že si to hodí? Do prdele, já bych se nedivil.

KARL-HEINZ

Nebo bude taky na svobodě.

RUDI

Nemyslíš si, že ji pustěj?

ELSA

Rudi, ty si kokot. Co to máš za votázky? Si viděl, že by tydle svině někdy někoho přestali dobrovolně vykořisťovat, dyž jim to sype? Čubky!

ŠARYK *zašteká*

GIOVANNE

Šaryk lehni pičo, to myslí vobrazně.

RUDI

Kurva tak co...?

KARL-HEINZ

Někdo může Kisoro pomoc, například, pro pomalejší.

GIOVANNE

Někdo, komu je svoboda nejvyšším imperativem, kurva!

RUDI

Někdo, kdo v sobě ještě nezadusil srdce žraloka!

ELSA

To je začátek revoluce, chlapi!

GIOVANNE

Já ji úplně vidim. Do pasu zahrabaná v horkym písku, moře, na obzoru skáče delfín, čurák!

ELSA

Tak na první menstruaci na svobodě. To se musí zapít, do hoven, a zejtra dem na to.

KARL-HEINZ

Zejtra je pondělí.

ELSA

Tak pozejtří.

DRUHÉ DĚJSTVÍ

Za paví voliérou tři spiklenci pletivem zahalení. Noc.

RUDI *na Giovanniho*

Máš?

GIOVANNE

Jasně. Dvě flašky Mistra Lovu.

RUDI

Jägermeistrer. Ty si pičoliz Giovanni, myslíš, že gorila bude pít tydle hořký sračky?

GIOVANNE

Proč by ne? Mě to taky chutná.

KARL-HEINZ

Kurva nalejte to do kýblu a nefilozofujte, čuramedáni. Přileju tři Riegly a je to.

RUDI

Si moh vzít Adelkronen, ne, pro gorilu.

KARL-HEINZ *lije pivo*

Ty si vypičenej šetřílek, Rudi. Budu riskovat, že to nebude pít kuli zadělanejm štyriceti centum? Nebo se nám zejtra zbudí a hodí rovnou šavli, že se jí překyselej žaludeční šťávy, z těch sraček? Míchej, do piči, ne.

RUDI *míchá a chutná*

Je to kurva pořád hořký jako svině.

KARL-HEINZ

Nemáte šulini aspoň cukr nebo něco sladkýho?

GIOVANNE

Müslityčinku. Třešňovou.

KARL-HEINZ

No tak ji tam nalámej, do hoven! *Giovanne láme a drolí. Elsa se zatím připlíží jako pravá lvice.*

ELSA

Sen vás zasraně vůbec nemohla najít. Vy jak ste kunda samá sychrhajcka, tak splýváte s klecma jak parta chameleónů.

KARL-HEINZ

Ty tvý sířovaný punčochy taky laděj. Sis měla na koleno eště domalovat papouška.

ELSA

No počkej vole. Sem čum, ne.

GIOVANNE

Kam, do prdele?

ELSA

Na ksift blbci. Vy ste jeden větší vocas než druhej.

KARL-HEINZ

Ukaž, kurva, je tu tma jak v piči. Do hoven, ty sis narvala do frňáku visací zámek! Ty vypadáš fak jak voliéra.

ELSA

Nářez co? Mimikry jak nula nula sedm.

KARL-HEINZ

Ty si kráva Elso. Jestli ztratíš klíč, tak já ti to pilovat nebudu.

ELSA

Tys mi toho tak kdy přepiloval, Karl-Heinz. Kdykoliv si mě měl už nachystanou, tak ses někde zasek a nechals na mě vlízt někoho jinýho. Co Rudi?

RUDI

Míchám.

KARL-HEINZ

Tak se do toho nemíchej, pizdo.

RUDI

Se z toho mám posrat, že ho máš akorát na chcaní?

KARL-HEINZ

A ty si homo erektus, co?

ELSA

Co to je za sexistický trumfování, ste jeden kozifuk jak druhej. Dyž už se k něčemu dokopete, tak leda masturbovat mi ve vagíně, ňákej sex nebo chraň Bůh komunikace veškerá žádná.

RUDI

Kdo tě to má chránit? Dyž tě má chránit, tak ať ti taky krmí rejnoka.

ELSA

Ty míchej. Vůbec, co to mixuješ?

RUDI

Uspávačku, ne.

ELSA

Ukaž. *Vochutná*. Kurva, vy pičovni, to je hořký jako pendrek. To sem zvědav kerá gorila bude tohle chlastat.

RUDI

Dyž ten čurák krade leda Mistra lovu, že je černej, že je to prej nenápadný.

GIOVANNE

Vodka svítí jak zaječí prdel ti říkám, zkusil sem ji šlohnout jednou a šel sem málem do díry.

KARL-HEINZ

Taks k tomu měl čajznout aspoň bednu cukru, debile.

GIOVANNE

Ten je taky bílej...

ELSA

A vo medu si vole nikdy neslyšel? Lesnim, teda. Teď abych si kurva kuli Tobě urvala vod huby poslední flašku vaječňáku. *Vyndává ji z tašky a podává ji Rudimu*. Mrdni to tam. *Rudi míchá a chutná*. Lepší, ne? *Rudi se usmívá*. Jestli si myslíš, že se usmíváš tajemně jak Mona Líza, tak vypadáš jak pyj. Jo, a jebni tam eště tudleten matroš, naložila sem to přes noc do voleje, tak je snad už vymacerovaná... *Rudi míchá a chutná*.

GIOVANNE

Rudi přestaň to furt chutnat, kříple.

RUDI

Giovanni, ty sklapni fekál, posrals toho dneska už dost.

KARL-HEINZ *těž vochutnává*

Ukaž. No chuťově to není zlý. Dobře. Mám tu ještě pár balení diazepamů, rozlámejte to tam a deme na věc. *Lehají na břicha, plazí se.*

RUDI

Kurva ty pávi řvou jak tuři.

GIOVANNE

Ty si zoolog, debile.

KARL-HEINZ

Buď rád za ten řev vole, aspoň nejsme kunda slyšet.

ELSA

Do prdele, tady někdo smrdí jako hovno.

KARL-HEINZ

To je hovno.

ELSA

To nemůže být hovno, to cejtím celou dobu, co lezem. Copak hovno leze? *Chvilé ticha.*
Doprdele! Kerý prase?

GIOVANNE

Já ne.

RUDI

Jasně, že ne. Copak bys mohl z těch svejch müsličkynek?

ELSA

Tak kdo teda?

KARL-HEINZ

Tučňáci zasraný. Choděj s nima tudy přes den do výběhu.

GIOVANNE

No a?

KARL-HEINZ

No a my sme to teď vytřeli. Jeden jako druhý.

ELSA

Kurva fakt!

KARL-HEINZ

Neřvi a lez.

ELSA

To je má nejlepší kožba!

GIOVANNE

Pičuješ jak ňáká maloměřácká fíflena. *Dolézaj k pavilonu opic.*

RUDI

Do prdele, ty gorily všechny chrápou!

KARL-HEINZ

Piánko Rudi, dej si voraz. Gorily žerou kolem druhý noční.

GIOVANNE

A je?

ELSA

Ani ne jedna.

GIOVANNE

Dobře, du přepilovat zámky.

RUDI

Jen nepřerízni Else vomylem rypák.

GIOVANNE

Sem snad piča jak ty, Rudi?

RUDI

Vim já, Giovanni? Ruce se Ti třesou jak vibrátor se zapnutým příklepem v každém případě.

GIOVANNE

Hlavně, že ty si ledově klidnej, čuryne. Kurva, já si prostě nejsem jistej, jestli děláme správnou věc, do hoven. Urvat takle Kisoro vod rodiny...

ELSA

Co sereš s rodinou, vole? Rodina není nic než institucionalizovaný násilí a nenávisť.

GIOVANNE

Jasně Elso. Pokud se na to teda dívám prizmatem nukleární rodiny, z pohledu týdle izolovaný dvojice, který nezbejvá, než se ve svym zkurvenym bytě dobuzerovat k smrti. Ale tady de vo něco jinýho.

KARL-HEINZ

Co jinýho? Jakej je rozdíl mezi píčusama pravidelně kopulujícíma ve svym hnízdečku falešnýho blahobytu a gorilou v kleci? Snad jen to, že kurva těmdle lidskej, duševně sterilovanej kokotum, který nejsou než extra vycvičenou formou domestikovanýho zvířete, už nepomůže ani rána do zátylku.

RUDI

A proč je vraždit taky? To by nežral ani delfín, natož žralok, takovýdle mrdky.

KARL-HEINZ

To by nežral ani hovnivál, do prdele. Ale vo todle de: Kisoro, ta má ještě naděj. Naděj, že svobodně, v horkym písku...

GIOVANNE

Do piči, to sou jen projekce vašich zkurvenejch životů. Gorilí rodina přece není žádná egotistická jednotka s plánovanejma dětma...

RUDI *skočí mu do řeči*

Počkej Giovanni – ty si plánovaný dítě!

GIOVANNE

Vo to teď kurva nejde.

ELSA

Ale jasně, že de. Dyť se vo tom celou dobu bavíme, vo těch tvejch třesoucích se rukách.

KARL-HEINZ

A vo těch tvejch věčnejch chmurách, ty pičo. Do hoven, ale teď to chápu. Z toho by se sesral i menší citlivka, bejt v tomdle vymaštěným mlejnu vočekávání vod samýho počátku. Zastranej svět! Tu máš úkol, tak ho splň! Jak to uděláš je nám u prdele, zajímá nás akorát výsledek!

A tadle povinnost hozená ne na chlapa, ne na dítě, ne na mimino, ale rovnou na spermii. Vyjebat s tím! Dneska musíš voplodnit, MUSÍŠ, MUSÍŠ, dneska musíš voplodnit.

RUDI

Já bejt spermie a dostat takovejdle vymrdanej úkol, tak se na to rovnou vyseru.

GIOVANNE

A deš chlastat, co? Ty bejt bičíkovec tak chytíš krígl vocasem. . .

RUDI

Dobrej nápad, vole. *Směje se.* Co bych se s tím sral? Hodim na to bobek a vodmrskám se z piči někam na spodáry, nebo co já vim, do sena, a tam v klidu dokonám. Než aby ze mě byl nakonec nákej plánovanej zmrđ.

ELSA

Vo tom žádná, Rudi. Člověk má vědět, kdy to na tomdle podělaným světě zabalit.

GIOVANNE

Ste chytrý jak tři prdele. Vás vidim, jak si hážete mašli rovnou ve stádiu spermie.

ELSA

Se taky můžeš podřezat. Teplo, vlhko, to sedí vole. Nebo ty šuline skeptickéj nevěříš, že je spermie schopna reflektovat vlastní existenci? Ti říkám, jak malá spermie si měl víc citu než teď, pokurvenej společností.

RUDI

To musíš společnost rovnou vypičit a nečekat až se kurva vylíhne. Žralok vole, to je bejk. Že má vajíčka kurva půlmetrový, to sem jako nepatří, ale představ si, že do hajzlu už jeho embrya se vzájemně požíraj v boji za individuální svobodu. Tomu říkám do piči uvědomělost!

KARL-HEINZ

To je do hajzlu pestrost příběhů a postojů v tomdle prenatalním světě, že by se z toho jeden posral. Sem čet v těch streetnews, co prodáváme, kurva nákej další fenomén, že byl vobjevanej. Hromadný sebevraždy spermii. Vlastně je to podobný jak u velryb. Jak kdyby spermie v týdle dojebaný západní civilizaci tušily, že z nich nebudou než lidský svině, snad cejtej, že je Zemi třeba ulevit, tak se sami voddělaj. Možná už sama příroda ve svý vobraný reakci na člověka konečně přeprogramovala genetickou informaci těch jeho čuráckejch spermii, a ty se teď vrhaj úplně do prdele, jo, a na vajíčka absolutně serou. A takle se snad ten svět zachrání, třeba. Pokud se teda tadle teorie potvrdí i u Číňanů.

ELSA

V Číně máš SARP vole, to je v pohodě.

RUDI

K hovnu to jak to, pitomci. Však se ty píčouni nakonec stejně naklonujou.

GIOVANNE

Vždyť voni sou už naklonovaný, ne?

KARL-HEINZ

Kdo je naklonovanej?

GIOVANNE

No lidi, ne? Jich je stejně větší půlka ze zkumavek.

ELSA

Z toho by se jeden posral. Giovanni, máš ten zámek už přepilovanej?

GIOVANNE

No jo kurva, už tam du.

TŘETÍ DĚJSTVÍ

Menší kultovní vozidlo, Brouk, Kachna nebo Mini. Elsa řídí, vedle ní Karl-Heinz. Vzadu Giovanne a Rudi, mezi nimi spící Kisoro.

ELSA

Kurva policajti, ste připoutaný?

GIOVANNE

Jasně Elso.

ELSA

Kisoro taky?

RUDI

Žádněj strach do hoven. Dal sem ji i tu sedačku pod prdel, jak s tim jezděj větší děcka, víš co?

ELSA *z okénka hledíc na kontrolující policisty*

Dobrý, sou v píči.

KARL-HEINZ

A my taky.

GIOVANNE

Píču sme v píči, sme někde u Lörrachu.

RUDI

A co tu kurva?

ELSA

Máte někdo mapu, pitomci?

KARL-HEINZ

A nechtěla bys rovnou dží pí es, princezno?

ELSA

Já to tady do hoven zapíchnu a zahulíme. Jediný co může pomoc: pytel trávy a telepatie.

GIOVANNE

Nebo pes vycvičenej, by moh.

RUDI

No že tu máme smečku, vole, takovejch.

GIOVANNE

Kurva vy ste říkali, ať nechám Šaryka ve Freiburgu, že by Kisoro hned vošukal.

RUDI

A nevošukal?

GIOVANNE

Já za to můžu? Elsa ho to naučila.

KARL-HEINZ *k Else, otcovscky*

Kurva Elso to je fakt, tendle povel “mrdej” si Šaryka učit nemusila, však je teď na píču nepoužitelnej.

ELSA

Make love no war. Hulíme?

GIOVANNE

Co je do kundy za lásku v tý jeho permanentní kopulaci s libovolnou ězdnou, mi pověz Elso, já sem do píči taky romantik, ale todle je podle mě do hoven nanejvejš ňáká nepřijemná psí obscese.

ELSA

Co to bliješ za sračky Giovanni, si snad jak ty navoněný nedomrdi, co považujou sex bez lásky maximálně za hrubý animální vyprázdňení, jo, a leda mrdání v zajetí lásky, kurva, si myslíš ty čuryno nebo co, má ty pravý exatický grády, že jo, nejspíš rovnou transcendentní dimenze, vid', ty si ale lízinka Giovanni, ti říkám, to je to, co zvotročilo ženu, tendle vypičenej romantismus, poněvadž láska to není kurva nic než pudová reakce oběti na násilníka a jinak lautr hovno.

KARL-HEINZ *zaskočen*

Ale tu de vo animální vyprázdňování, Elso, do píči, se bavíme vo psj, nebo kurva sem prosral nosnou myšlenku?

RUDI

Hulíme?

KARL-HEINZ

Zasraně a co asi. Do pytle Elso zastav, víš hovno kam jedeš, tak se na to vyser, ne.

ELSA

Hlavně že ty víš vole kam jedem.

KARL-HEINZ

Do prdele ale já neřídím.

ELSA

A sme u toho, dyž neřídíš, drž hubu.

GIOVANNE

Elso zastav. Dáme špeka, proberem to. *Elsa zajíždí ke krajnici, zastavuje. Sundá ruce z vo-*

lantu a položí je do klína. Zapne autorádio. Poslouchá déšť dopadající na kapotu. Zhasne reflektory a je zádumčivá.

ELSA

Kurva tak ubalí to někdo?!

GIOVANNE *zapálí si, dá si šluka, podá špeka Else a s láskou praví*

Tak nepičuj už kunda, Elsi. . .

RUDI *nedočkavě, rozumně*

Ty vole doufám do hoven, že ten matroš není kurva mákovka, tu nehodlám pádlovat jak falus do rozednění než nás tu ňáká svině sebere.

GIOVANNE

Ne, je to jemný.

ELSA *vyfoukne dým*

Hmmm. *Posílá to dál.*

KARL-HEINZ *k Else*

Neser se s tím tak a hul do pytla, ať nás už kunda něco napadne.

GIOVANNE

Co jako, vole?

RUDI

Plán asi, ne, kurva, si vyliz.

GIOVANNE

Musíme podle hvězd, blbe, co nám asi zbejvá, když nemáme mapu. Za Polárkou, do piči.

KARL-HEINZ

Kam?

GIOVANNE

Někde se do hoven na pár dnů skrejt, než se to uklidní. A pak dál. Stuttgart, Frankfurt, co já vim. Přejdem do ilegality, seženem ňáký nový podělaný papíry, nebo aspoň kradený, hlavně pro Kisoro, kunda na rovinu. A pak do Afriky.

RUDI

Letadlem ze Stuttgartu? Kriple si myslíš, že ty švábský pamrdi nepoznaj gorilu? To vymyslel snad ten Tvůj kámoš delfín, takovoudle čurákovinu.

GIOVANNE

Ty vole to je jen vo voblečení, tydle vládou vycvičený zmrdi nejsou schopný nejmenšího vhledu. Kravatu, černý brejle, laptop a projde. Co by neprošla, prošli jiný. Kohla taky nechaj lítat do piči, a co, a všechny tydle sportovce. A to nemluvim vo Messneroj.

KARL-HEINZ

Kunda fotr byl letos na Korfu a taky ho pustili, to je fakt. Dyž poletíme ňákým charterem, na ty sere pes, co Elso?

ELSA

Se svlíknu a vemu si svetr.

GIOVANNE

Kurva fakt Elso, sem viděl podobnýho kozimrda z bezpečnostní agentury, ty vole ten si ho

musel vyhonit jen co v bedně začal do hoven přenos z volympijády, ženský vzpírání. Přišla první do piči, hodila si do hajzlu tu činku na kozy, zařvala a chlap si málem v kapse urval zápěstí. Nebo to čurák poslouchal akorát v rádiu? Zastraně to je teď kunda fuk, prostě si myslím, že pro tydle voslintaný úchyláky bys mohla bejt něco jako kurva lákadlo.

ELSA *se solíkně a bere si svetr*

GIOVANNE *začne si honit*

Dyž to chceš rovnou voprubovat. . .

ELSA *drbe se svetrem a urputně ho souká na svůj trup zahalenej akorát pár kovovejma čvoncema, tu v bradavkách, tu opodál v krajině břišní*

KARL-HEINZ *těž si honí*

Kunda Elso, ty bys měla jít do nočních klipů na DSF místo těch nedomrlejších bulimiček, pytla ty dyž mačkaj stehnama pneumatiku, to máš pocit, že ji propíchnou. Todleto je do hoven jinej motosport. *Všichni průběžně hulej.*

ELSA

Šulini já dyž se zhulim, tak musím mít tendle kousavej pulóvr, si děláte kozy, ale je to volové rajcovní jak svině, vo čemž vám čurymrdum vyprávět je asi jak vo ženským fotbale, hovno víte co to je, dyž vás ovčí mohér štípe do bradavek.

RUDI *tlumeně*

Kunda Elso, my sme s Tebou! *Auto se houpe.*

KARL-HEINZ *vystupuje*

Tak to ti tam kurva Elso přihodim náký blechy, to nachytám. *Dementně se směje a kleká si na čtyři.* Haf haf, je tu nákej pejsek?

GIOVANNE *těž vystupuje*

Já říkal vemem Šaryka. . . Píčovne psa přilákáš leda na kočku. *Těž de na čtyři.* Mňou mňou, kurva.

KARL-HEINZ

Ale hovno. Haf haf.

GIOVANNE

Čičí, čičí.

KARL-HEINZ

Počkej jak si na štyrech kundo, zvedni nohu naschvál.

GIOVANNE

Jako že chčiju? *Zkouší to.*

KARL-HEINZ

Anebo ruku vole, to je kurva skoro nemožný. *Auto se houpe čím dál víc.* Čum na to, sou to peřeje, je to vodopád. *Strčí hlavu do auta a naklání se k Rudimu.* Ale hovno do piči, rukou Rudi, si vole neklep brko v Kisoro, bude to tu samá krev.

RUDI

Ty myslíš, že je. . .

GIOVANNE

Kurva byla!

ELSA

Ser na to, až to zaschne, tak to prostě voloupem.

RUDI

Dobrý hulení, do hajzlu.

GIOVANNE

Ty vole, se ani nevzbudila.

ELSA

Tak to je vejvar, vodbejt si to ve spánku. Pytla já dyž si vzpomenu na tu řezničinu. . .

KARL-HEINZ

Ty si fak bejk, Rudi. *Směje se.*

RUDI *vesele objímá Karl-Heinze, je zaujat jeho jemným úsměvem*

Píčo ten tvůj rohlík!

GIOVANNE

Jedem Elso, na týdle vlně to přece nezjebem.

ELSA

Tak přestaň pádlovat a nastup, čuryno. *Oba nastupují, Elsa startuje.* Vemu to ňák tak po citu.

RUDI

Nesuš tam do hoven toho špeka, Giovanni, nech to kurva kolovat.

GIOVANNE

Sem to poslal před půl hodinou, mi to tu kurva překáželo.

KARL-HEINZ

Že máš vohon na vobouručnej pohon.

RUDI

Vole jestlis to poslal tak nevim komu, ale mě teda ani ťuk. *Ozve se velmi uvolněný smích.*

ELSA

Do hoven netlemte se tak vzadu, neslyším, jesti mi dou stěračce.

GIOVANNE

Ty vole Elso to ne my. *Zas ten smích.*

RUDI

Zasraně to je Kisoro. Vono to kurva akorát hrála, že chrápe.

GIOVANNE

Hovno hrála, dybys míň mrdal a víc čuměl tak si ty vocase všimneš, že se tu kurva sjíždí.
Bere Kisoro joint. Do píči nesysli.

RUDI

Debile neber jí toho špeka, jak má volný hnáty tak de po mě. Kunda si myslí, že ji budu drbat co minutu.

ELSA *bere si od Karl-Heinze cigo a je jí tak ňák dobře*

Pytla Rudi, snad nemáš zas migrénu.

GIOVANNE

Doprdele to je cesta do píči. *Všichni se vesele smějí.*

ČTVRTÉ DĚJSTVÍ

Rozednívá se, příliv šplouchá. Několik kumpánů za orosenými skly kultovního vozidla. Chladný, přesto velmi romantický výjev.

RUDI *vyleze z auta a vytřeští oči ku pobřeží*

Kurva! Kurva kam sme se to domrdali?!

KARL-HEINZ *těž vyleze*

Do piči. Kapitán Fracasse. Vypadá to jako moře.

GIOVANNE *hladí auto*

Ty vole ta šlape, kačenka. Se zasraně sotva rozednilo a my sme kurva přinejmenším u Janova. Sme přemrdali celej Švajc sotva sem zamhouřil do piči voko.

ELSA

Bysme potkali celníky, snad.

GIOVANNE

Serou na to, dyť to říkám.

ELSA

A co ty hory kriple, to je vostrov pokladů?

KARL-HEINZ

Kunda sopka?

ELSA *strčí rypák do vody*

Pitomci dyť je to ledárna jak prase. A sladká. *Kisoro vyleze z auta, dřepne si k ní a taky chlemstá.* Do hajzlu, co se vopičíš? Si jak... Do hoven, dělej jak myslíš. *Kisoro si de lehnout bokem.*

GIOVANNE *zamyšleně*

Čili do piči jezero... Bajkal, že by?

RUDI

A Popokatepetl za nim, co ty debile.

KARL-HEINZ

Do hajzlu, to je přece Schwarzwald.

ELSA

Čili sme u Bodensee.

GIOVANNE

No super do piči, tak zakempujem kunda ne? Náký ryby chytíme, vyudíme, k tomu kus křenu kurva, vykopem, back to the nature do hoven!

RUDI

Si viděl gorilu jak žere pstruhy, kokote?

GIOVANNE

Jo tak di sbírat kokosy, tý svý samici, píčo chytrá.

ELSA

Nejdřív by měl někdo do Kostnice a vysomrovat na stan...

KARL-HEINZ

Jo tak to sem somroval na hodně věcí, ale tohle je kurva killing argument, sorry brácho, ale nemáš drobák na stan, jedem s kámošem na čundr s gorilou, to se ti každěj vysere na hlavu s takovou.

RUDI

Třeba tam bude skautskej vejlet, například. To maj tydle malí lesní zmrdi jak bobříka dobroty, že jo, přispět bližnímu na kotlík a usárnu.

GIOVANNE

Jo vole, nebo tam bude na pilgřimce rovnou starej harcer Wojtyla, ten ti nasype, pičoune.

ELSA

No hlavně bacha na ty jejich vedoucí, voni jak píchaj ty svý zajíčky, tak se jim to vrací do hlavy.

KARL-HEINZ

Však voni mrdaj i muchomůrky, čuráci fousatý. Sem byl tudle na houbičkách pod Blauen a všecy byly přeřízlý. A kurva kloboučky. . .

RUDI

Prasata.

ELSA

Tos to shrnul debile. Ale tohle chci říct, čuryni, tak že bys do hajzlu Giovanni nesomroval, dyž sou to takový svině, tam. Kurva ho šlohni, stan, srát se s tím, k čemu? Ale ne do hoven černej, se tu nehodlám pýct jak ňáká dojebaná flákota!

GIOVANNE

Jako ale bílej, nebo žlutej, to jako říkám rovnou. . .

KARL-HEINZ

A co ňákou celtovinu, maskovací?

ELSA

Ešáky, bagr k tomu, nebudu žrát rukama. . .

GIOVANNE

To je všecy hliník stříbrnej, na to seru.

RUDI

Rozumíš, píčo zpomalená, kominík, uhlí, cylindr, krteček, to ti je k hovnu nanejvejš, dyž se chceš nažrat. Ve stanu.

KARL-HEINZ

Ty vole tak seber ňáký autorádia, přehrávače a střel to pak a můžeš kurva koupit tábor-nický vybavení, kunda s tropikem flitrovym, ať se nám tu Elsa nevopotí, no ne, Bejby.

GIOVANNE

Kurva tak vyklidte auto.

RUDI

Neni tam v kufru eště trocha tý uspávačky, v kýblu do hoven.

KARL-HEINZ

No jestli se to po cestě nevykamralo.

GIOVANNE *vyndává z kufru kýbl a podává ho Rudimu*

Máš žízeň?

ELSA

To má pro tu svoji, pytel, že to má afrodiziakální účinky. *Směje se.*

RUDI

Vy ste čuráci. *Bere si kýbl a odchází ke Kisoro.*

GIOVANNE

No nic, já jedu, sem tu hned, kurva. *Odjíždí.*

KARL-HEINZ *k Else*

Najednou úplnej klid, co, vosiřelej.

ELSA *zádumčivě*

Dyby do hoven aspoň nefučelo vod tý vody. Táhne tu sviňa jak v průchoďáku.

KARL-HEINZ

Pod' ke mě, sem tu mrdnul deku do trávy a do piči i ňákou snídani sem tu kurva vyhrabal.

Votvírá si pivo.

ELSA

Co to na mě hraješ, vole?

KARL-HEINZ

Kunda tak na to ser, dyž tě to bere, mě de ale už držka šejdrem.

ELSA

A co bych sušila hubu, si Riegla do hoven dám.

KARL-HEINZ

Tak vidiš.

ELSA

Co vidim?

KARL-HEINZ

Vlnky jak si jebou po hladině, divoký kachny zpičený. . . Kurva já nevim, že musíme furt dřepět na tý zasraný Bertoldstrasse.

ELSA

Poletíme s Kisoro do Afriky. Kurva třeba tám má eště dědka nebo co já vim, tety, nebo do toho jednoduše práskne s ňákym gorilákem, do pytla, mohli bysme se k nim přidat. . .

KARL-HEINZ

Jako hromaso na palmě, jo?

ELSA

Ty máš v palici žaluda, debile.

KARL-HEINZ

A v trenkách mozkovou plenu, ne? *Směje se.* Ale jo, kurva, já se naseru klidně k sedmi trpajzlikum, dyž s nima bude co hulit.

ELSA

Cože?

KARL-HEINZ

Hele Elsi, nemělas tu na rameni do piči takovou jako mosaznou rolničku?

ELSA

Ta je v hajzlu vod dubna. Mi to máma strčila do automatky, kráva, to servala sviňa a eště se tam do hajzlu šprajcla v bubnu, jo, vidět neni, ale dyž pereš, tak někde vevnitř cinká jako dobytek.

KARL-HEINZ *zpívá*

Jingle bells, jingle bells, jingle all the way, oh what fun... *Přichází Rudi.*

RUDI *ke Karl-Heinzi*

Dej mi loka, čurno, a nekvič tu jak Udo Jürgens po kastraci.

KARL-HEINZ *podává mu pivo*

Tos ji ňák rychle vypucoval, pičo.

ELSA

Udo je vykleštěnej? Já četla, že byl na plastice.

RUDI

Ale hovno, strkal si ve studiu koule do svěráku, si tak prej piluje to svý bellcanto, tenorista vypičenej, jenže to máš jak dyž ždímáš svetr, furt to de a najednou urveš rukáv ani nevíš jak.

KARL-HEINZ

No jo, pak už je to kurva nevratný.

ELSA

To viděl určitě u Gotta, čurák ambiciózní. Však s nim to bylo to samý, v Hannoveru na Expu. *Kačenka se vrátí, vtevřou se dveře, vyletí z nich autorádio, na něj skočí Giovanne a dupe po něm jako ďas.*

GIOVANNE *řve*

Kunda já vydržim jak zvíře, ale s Bienne Majou mi di do řiti!

KARL-HEINZ

Si tu ňák hopem, pičo.

ELSA

Máš stan?

GIOVANNE

Mám toho plnej kufr. Si ňákej vymaštěnec nechal ve vedlejší vesnici meďoura naloženýho po střechu, kretén. *Vybaluje. Kamera, notebook, kešeň, vohoz. Eště tam měl pičus mobil, ale ten sem už vyměnil v Intersportu za tendleten třípruřák. Hodí na zem sbalenej stan.*

ELSA *zkoumá peněženku, vydává z ní řidičák*

Alan Tichý, Polák asi. Dvě stě ojro, ňáký drobný a todle... *Vyndává stokorunu.*

GIOVANNE

To dej Kisoro na hraní.

KARL-HEINZ

Ukaž mi pytla ten notebook, vypadá slušně. *Zapíná ho.*

RUDI

Kunda třeba tam má nějaký dojebaný data, že by se daly střílet. Někej vládní zmrdr, nebo kokot z Bundeswehru.

KARL-HEINZ

Sou to samý avička, to zkusim pustit. *Zapne film, ozve se orgastický řev, velmi teatrální.*

GIOVANNE

Ty vole porno.

KARL-HEINZ

Počkej a todle. *Zvuk šmytců a zas ten řev. Kurva jedna mrdačka vedle druhý. Přichází Kisoro a se zaujetím pozoruje obrazovku. K Rudimu: Vem si ji do piči stranou, dyť je jí třináct, kunda.*

ELSA

To jako chceš říct, že nemá v mašině než uřvaný piči a pár čuráků, co jim vobdělávaj zahrádky?

KARL-HEINZ

Ty vole Asiaficken, Elefantenficken, Ficken im Socken, Hundenficken, Lederficken, Schlangenficken, no asi ne. . . Ale sou toho hodiny do hajzlu.

RUDI

To můžem posílat na dobírku.

KARL-HEINZ

Tak syrový hovno, vole, to se nechytáš, to maj borci vobšláplý, na to je autorskej zákoník, bys bručel dřív, než bys voblíz známku na vobálce. Leda že bys natočil jak si honíš svýho lofasa, na toho máš copyright pičo, ale hledej si pak úchyláka, co by na takovou čurákovinu dobrovolně do hajzlu čuměl. *Směje se.*

GIOVANNE

Co tu bude kurva prcat na sucho, natočíme ho jak mrdá Kisoro!

RUDI

Ty si čurák!

GIOVANNE

Hovno, dáme to on-line na web, tři ojro za minutu, details za příplatek, audio za polovic, no ne kurva!

ELSA

Šlo by to Karl-Heinz?

KARL-HEINZ

Technicky určitě. Koupíme doménu a hosting, něco jako www.fuckthegorille.com bude určitě volný. . .

GIOVANNE

Nebude lepší normálně www.mrdejgorilu.de, bych se s tím nesral.

KARL-HEINZ

To je kunda šumák, můžu zaregistrovat voboje, do freezone dáme pár fotek, petting Rudolf and Kisoro no a pak stačí úplně primitivní PHP script, dyž bude chtít nějaký úchyl live tak

to pošle SMS na můj mobil a my můžem začít točit a Rudi s Kisoro mrdat. *Bere notebook.* Má to tu dokonce GPRS kartu. . . *vyndává ji.* . . z toho vymáčkнем aspoň 256 kiloboundů, můžem ten videostream štosovat na server minimálně 224 na 160, dyž to testnem tak bych šel i na 256 krát 192.

GIOVANNE

Ta karta ti je na hovno, krađená, cajti pudou po tom číslu.

ELSA

Koupíme v Kostnici novou na řidičák toho frajera.

GIOVANNE

Dem do toho, do piči?

KARL-HEINZ

Proč ne, mi to přijde veselý.

ELSA

Čili tři pro, dva se nevyjádřili, rozjedem to. Karl-Heinz vem kačenu a jed' zařídít, co je potřeba. *Hodí po něm voblek.* A převlikni se kriples, ať tě zrovna neseberou. *Karl-Heinz odchází, Elsa balí retko. K Rudimu:* Rudi pocem, zahulíme.

PÁTÉ DĚJSTVÍ

Pláž, brzké odpoledne. Elsa a Giovanne staví stan.

ELSA

Dobře do hajzlu, máš všechny ve vočkách, jo, tak zvedáme do pytla, proti sobě, kurva.

GIOVANNE

Píči v klidu, sem tam.

ELSA

A teď tu křížem zasraně.

GIOVANNE

Kurva tak stejně nevím Elsi do hajzlu s tím našim projektem, zasraně, tak sme Kisoro do piči včera unesli, jako na svobodu, a dneska ji budem pást, do hoven fakt chytám nervy z týdle dialektiky, sme kunda zachránci nebo pasáci, nepříde ti to svym způsobem. . . absurdní?

ELSA

Koho pasem? Mrdá s Rudim tak jak tak, kurva, a dyž za to chce nákej honibrk přitlačit pár ojro, tak řekneš ne, nebo co, debile.

GIOVANNE

Kurva víš jak to myslím. Mě to celý přijde, že je to do piči jak nákej zasranej normální job, jeden musí mrdat, druhej kurva točit, no do hoven eště píchačky. . .

ELSA *tlemí se*

Ty vole to budou jiný píchačky tady než má tvuj fotr u Siemense.

GIOVANNE

Do hajzlu todle není prdel Elso. Práce to je kurva smrt! A v našem případě k tomu zneu-

žití Kisoro. To si vodserem, ti říkám. Zasraně ti nemusím vykládat, že je snad rozdíl jestli musíš nebo chceš.

ELSA

Ta chce dycky a do hajzlu stejně meleš píčoviny, mi tu eště blej, že za prachy si nezamrdáš, že prostitutka přiráží v jinym rytmu než ty vole náká láskou vomámená kráva, kterou si stejně v životě nepotkal, dojímej svou matku pitomečku a ne mě. Kunda však vono ji to prospěje, Kisoro, jestli ji chcem dostat do toho letadla tak jen ať je do hoven mezi lidma, ať se do hajzlu socializuje. A že by z toho Rudimu jeblo a začal si ji nárokovat, do pytla to pochybuju, to nebyl nikdy jeho styl, máma kachna, táta kačer a naše malá káčátka. *Přichází Rudi. Vid' Rudynku. Hladí ho po hlavě.*

RUDI

Sme nacvičili s Kisoro pár celkem kuriózních poloh do piči, bys nám to mohla cvaknout, ať má Karl-Heinz co na homepage.

ELSA

Tak na ni houkni, vyšponujem akorát předsínku a dem na to.

RUDI *volá*

Huh-á-jo si-ká Ki-so-ró. *Elsa a Giovanni si vymění velmi zaskočený a obdivný pohled. Nečumte na mě čuráci jak na Jiříka ze Zlatovlásky, co sežral králova hada.*

GIOVANNE

Ne, promiň Rudo, jen že máš talent, kurva.

ELSA *bere videokameru*

Tak já nevím kriploni, támdle pod tou sosnou?

RUDI

Trochu šero do piči, ne?

GIOVANNE

Do hoven nemusí bejt hned vidět všechno.

ELSA

Rudi má recht, musíme si ty samošousty jenom připravit, ať klikaj jak nadržený.

RUDI

Dobrý kurva tak dem na to. *Začínaj se vobírat.*

ELSA

Nechám to do pytla normálně běžet a pak udělám pár screen-shotů.

GIOVANNE

Dybyste chtěli nákou hudbu, klidně do hajzlu zazpívám.

RUDI

Rači drž zobák kreténe.

ELSA *čumí do kamery*

Ty sojky stačej, Giovanni, je to takový do piči uměřený. *Přijíždí auto, na střeše má kicker na ježka, vystupuje Karl-Heinz*

KARL-HEINZ

Serte na to čuráci, to je celý na hovno co děláte, se na sebe podívej Rudi, ty si vocas, budeš

fotit porno v kožbě a přes celý záda toho vytlemenýho kozimrda Che Guevarru, na tričku dementní Engelsovy citáty, muž je v rodině buržuou a žena tu představuje proletariát, jedna pěticípá hvězda vedle druhý, si něco takovýho viděl u Beaty Uhse? Idiote sou různý kurva druhy fetišismu, srát, chcát, všechno dobrý, ale že by někdo mrdal Kapitál sem teda neslyšel. Se převlikni, čuráku. *Hodí mu rozličné L^AT_EXové oblečky.* A todle máš pro tu svoji frndu.

GIOVANNE *povoluje gumicuky a snaží se sundat ze zahrádky kicker*

Elso pod' mi s tím kickerem píchnout, kurva. Supr, Karl-Heinz.

KARL-HEINZ

Musíš to vodbloknout, pičo.

GIOVANNE

Jako hovno vole.

ELSA

Klaplo to?

KARL-HEINZ

Jasně. Na domovský stránku sem stáh z Brehmova světa zvířat goriláka a ve fotošopu sem mu dolíp stydký pysky Dolly Buster, kurva koláž jako z Paříže, můžem jet rovnou na vestro. *Dá Giovannimu nějaký dráty.* Notebook do autobaterie, zvukovku do repráků na palubce. *Čumí do kamery.* Do hoven ta vejmutovka, to je do piči vertikála, to má sílu. *K Giovannimu: Dobrý? Così klepe do notebooku.* Kurva takže jedem, žlutej pohotovostní stupeň. Poslouchej Rudi pičo, je to online, takže dyž má kunčaft přáníčko, tak pícháš podle toho. Jede to normálně přes Yahoo messenger, vem si headset, ať máš čistej zvuk, my to uslyšíme z repráků.

RUDI *bere si headset*

Nejsem blbej vole.

ELSA *přináší Karl-Heinzovi mobil*

Cinklo ti to už dvakrát, čuryno.

KARL-HEINZ

Ukaž do hajzlu. Jo to je máma. *Odepisuje SMS.* „Radsí tofu na cesneku, vis ze mam po tastickach z listovyyho testa dycky sracku, mami, do pici.“ Tak to je vyřízený.

GIOVANNE *při šroubování kickeru*

A ta druhá?

KARL-HEINZ

Do hajlu kunčaft, loguju se na server, mrdejte. *Z reprobedem se ozve jemně modulovaný hlas.*

HLAS

Tak Rudolfe, tak, pěkně to děláš, moc pěkně. Pomalu, pomalu s těma podvazkama. A mluv, hezky mluv, chci tě slyšet, křepelko.

RUDI

Kisoro, ty si tak sladká, taková jiná.

HLAS

Drž radši hubu, Rudolfe, neslyším Kisoro, jen ať se do toho položí holčička.

RUDI *dá Kisoro svůj headset*

Osa-bí a ja-kó, Ki-so-ró. *Kisoro začne řvát.*

HLAS

Tak pumpuj to do ní a nahoru, nahoru na ten strom, lezeme, nahoru, lezem. . . *má potíže s dechem. . . mrdáme bezem, v sobě lezem, nahoru, na horu, eště, eště, tak, tak! Šištičky, semenáčky, tak, tak, chroupej je, žer. Rudi s Kisoro lezou vzhůru po borovici, trhají šišky, pojidají je a mrdají.*

KARL-HEINZ

Dobrý Rudi, už se vodpojil, ser na to.

ELSA

Tři minuty dvacet sedm, to je deset ojro padesát, do pytla to de fofrem.

GIOVANNE *podává Karl-Heinzovi mobil*

Je tam další do hajzlu.

KARL-HEINZ

Čurák nemá mikrák, jede akorát v textovym režimu, pičus. Připoj mi tam beamer, je v kufru, budu to kurva Rudimu promítat na tropiko.

GIOVANNE

Ty si lohnul i beamer? Se podělám. . . *Splní úkol.*

RUDI

V tom sluníčku je hovno vidět.

KARL-HEINZ

V noci to bude gut, kurva teď mu to ňák Elso zastiň.

ELSA

Čim?

RUDI

Prdelí sotva, ať mi to píše kunda na čtvrtku.

KARL-HEINZ

Do hajzlu jasný, ale teď už držte huby a keci jenom v roli, pouštím ho k videostreamu i se zvukem. Kamera. Akce! *Ticho. Elsa napíše na ceduli „Lízej“ a nezúčasněně ji ukazuje Rudimu. Karl-Heinz vyplazuje na režisérské židli jazyk a je velmi pantomimický. Točí. Giovanne povolí poslední šroubek a z kickeru vypadnou míčky.*

KARL-HEINZ

Kurva nepičuj, mi tu sereš zvuk.

GIOVANNE

Si pičo naráz pynktlich umělec.

KARL-HEINZ

Pornofilm je v první radě film.

GIOVANNE

Dáme partičku, Elsi?

ELSA

Do hajzlu tu musím přepisovat ty zasraný pokyny. *Čumí do notebooku, napíše na tabuli „Chlupy ven“ a ukáže pokyn Rudovi.*

GIOVANNE

To stíháš, u toho. *Skloněn nad kickerem trénuje přihrávky.*

ELSA *ukazuje ceduli „Jazykem, zubama“*

Si navymejšlí, debil.

RUDI *se vynoří z gorilího klína*

Kurva to nejde, dyž se tak mrská.

KISORO

So-rý se-mi-la-kó ho-tú, tú, tu-si-má.

KARL-HEINZ

Co kundíte, volové?

RUDI

Prej ji vlez červotoč do ucha, že ho mam vyndat. *Elsa ukazuje ceduli „Drž hubu za tou kamerou.“*

KARL-HEINZ *dává Giovannimu mikrofon na tyči*

Běž to brát votam, ať se tu kurva můžem normálně bavit. A pytle ne vod jezera, ať nechytim tvůj vodraz na hladině. A šplouchání. *Rudi se snaží vyprostit broučka jazykem z ušní pasti.*

GIOVANNE

Ty vole to je dovolená. *Giovanne jde na plac, Elsa s cedulí „Ouška, chrupavku, kousej, drž.“*

KARL-HEINZ

Si hraješ na mravenečníka?

RUDI

A jak mám toho hmyza zkurvenýho dostat debile ven, jinak, nevíš? *Elsa s cedulí „Posviť ji tam baterkou.“* Co je to za perverzárnu vymaštěnou, baterkou do ucha? *Elsa s cedulí „Vyleze za světlem hmyz.“*

KARL-HEINZ

Vyleze za světlem? Kurva snad tam nemá mûru?

ELSA

Hele to je úplná čurákovina.

KARL-HEINZ

Ty vole to neni úchyl, to je snad nákej inženýr.

RUDI *k Giovannimu*

Máš baterku?

GIOVANNE

Jasně, dvě. *Podá mu dvě baterky.*

RUDI *si jednu bere a svítí ji do toho ucha*

Leze?

GIOVANNE

Nic nevidim, budu ji svítit i do nosu, kurva, třeba vyleze skrz Eustachovu trubici. *Elsa s cedulí „Tak, tak, tak.“*

ELSA

A je čurák hotovej, se vodpojil.

KARL-HEINZ

Dvacetjedna ojro. Co ten brouk?

ELSA

Voslep z toho jejich šajnování.

GIOVANNE

Myslíš?

KARL-HEINZ

Kurva jebte na to, tydle zasraný pseudointelektuální debaty vo hypoteticky postiženejch můrách do piči který ve skutečnosti nejspíš neexistujou nebo sou k podělání maximálně červotoč. Přeludy. Borec na drátě! Mrdáme!

HLAS

Pěkný kemp, dobré odpoledne. Vidim dobře, kicker?

RUDI *bere si od Karl Heinze kameru a otáčí si ji na ksift*

Do hoven co sereš za vomáčku? Chceš vo nás psát reportáž do nedělního Bildu, kripke? Řekni jak to chceš nebo di do piči!

HLAS *s lehkým úsměvem*

Běžte prosím prcat na ten kicker, děti, je-li to možné.

RUDI *s pocitem poctivě vybojovaného vítězství*

To je jiná, kurva. Poď Kisoro. I-sú na ki-kó, Kiso-ró. *Jdou prcat.*

GIOVANNE

Do hajzlu serte na kicker, sem ho teď sešteloval...

HLAS

Jen si zahraj kamaráde proti té slečně s rolničkami, mohl by to být zajímavý kontrapunkt.

GIOVANNE

Do piči těžce vydělaný prachy. Elsi poď. Kurva já mám červený!

ELSA

Aby ses neposral. *Hrajou, Elsa dostane gól.* Pytla to je zamrdaný, vidim hovno, úplný, a pak ho mám chytit. *K Giovannimu:* Posuň si toho pičuse na jedničku.

GIOVANNE *nastaví na svém počítadle jedničku*

Dělej, vhazuješ.

HLAS

Výborně! Všichni se opravdu baví! Takže vy s tou kamerou...

KARL-HEINZ

Mám ji dát na štendr a taky šoustat, nebo jasně, kurva helfnu Else s tou rozesranou vo-branou?

HLAS

Opravdu protestantská morálka, vrháte se do práce po hlavě jak Max Weber a jeho duch kapitalismu.

ELSA

A do pytla, přes celý! 1:1.

KARL-HEINZ

Tak co kurva?

HLAS

Koupím tuhle show. 150k za práva na obě vaše domény a gorilu. A v branži si dáte pauzu na rok, gentlemany.

KARL-HEINZ

150.000 ojro?

HLAS

Zítří o půlnoci, v hotovosti. V neutrálních vodách, na spojnici Kressbronn a Amriswillu, 9 stupňů 27 minut východní délky, 47 stupňů 34 minut severní šířky. GPS si kupte ráno v Aldi, je v akci za 299 ojro.

KARL-HEINZ

Kurva abych teď sbíjel pramici?

HLAS

Takže o půlnoci. Čekám patnáct minut. *Zavěsí. Strašlivý řev Giovanniho a Rudiho. Oba řvou 2:1. Elsa a Kisoro kouří.*

ŠESTÉ DĚJSTVÍ

Na pramici stojí velmi strnulý muž s bidlem. Pramice pluje po oblacích modrého dýmu. Šarlatový horizont. Muž má neznatelně proužkovaný oblek, na kravatě široký francouzský uzel, boty na nízké platformě. V pauzách jongluje a zapaluje bengálské ohně.

TICHÝ

Stát rovně rozumíš?

Stát rovně.

Tahle ponižující anabáze na jezeru Acherónském.

Jistě, koupím práva, gorilu, bude to zúročeno, zavazuji se, podřizuji, služební správce majetku, neztencně zachovat, rozmnožit neúnavnou prací, předat dalším generacím.

Slyším ryby. Skřele se skřípavě provlékly žaberním obloukem a zaržály. Žabám narostly mastné stříbrné ocasy s konvalinkami. Pachuť vřesu.

Včera jsem se vrátil a na sporáku stydla kaše z hrachu. V ní kaktusy. Ostny proti nadýmání. V kameninových džbánech kravaty přichycené safírovými jehlicemi. Vzkaz od Psyhopompose: „Přijdou čtyři. Bez zlaté větévky, těla vystoupí. Pod jazyk nečum, obolos je v kapse. Ostatní souhlasí, kenotafion jsem vykopal. Tvůj H.“

Na okraji květináče lezla housenice a mířila ke krabičce od sirek. Kloktal jsem pampe-liškový med.

Zvednu sluchátko a investuji. Tvořím kapitál prostřednictvím asketického tlaku na spoření. Následně expanduji. Tepny – žíly. Pecunia in arbotis crescit! Kolik let ale než stromy dorostou? Šišky do vaty, semenáčky zasadit a nesežrat. Odehnat veverky, zalévat, hřát, hrát na violu, pokorně opylovat. Včely! Chránit k práci povolné před třídní morálkou a požívačným chtíčem odborů! Převést je na druhý břeh!

Doplouvám noci na okraj a pak až do tří osmin. V topologii řeky.

Stát rovně na pramici s bidlem. *Odplouvá. Připlouvá pramice čtyř kamarádů.*

GIOVANNE

Kurva, přece ji vopravdu neprodáme? Do hajzlu nejdřív revoluce, pak osvobození a nakonec maximálně transport z klece do klece.

KARL-HEINZ

Všichni sme v kleci blbečku, si přečti nejdřív Wittgensteina než začneš plašit. Klec, prázdnota – to je jak špetzle nebo knedlík do hoven, pojmologie maloměšťáka, se můžu vysrat na revoluci, by mě akorát stejně požrala nakonec, že sem její dítě. Se vopakuje, historie, to nevíš, čuryno, měkká?

ELSA

Musí nám ale do pytlá slíbit, že až to přijde, tak že jí nechá, v horkým písku, svobodně, zasraně dej mi loka.

KARL-HEINZ

Elsi kurva, jasná věc, přece nezradíme sami sebe, do píči, to musej bejt, kunda, takovýdle smluvní podmínky. Na druhou stranu, realisticky žejo, buďme do do hajzlu rádi, že za tydle prachy nechce do píči i Rudiho.

RUDI

Do hoven, FAKT, to mě ani nenapadlo.

GIOVANNE

Kurva Rudi, jestli je frajer, by měl jít do transportu dobrovolně s Kisoro.

RUDI

Ty vole Giovanni, nekomplikuj to.

GIOVANNE

Třeba bysme i kurva mohli zvednou cenu, za dva.

ELSA

Do hoven chlastejte, tydle nápady za střízliva, mamrdi. *Pauza.* Sme tu vůbec gut? Jakej je čas?

KARL-HEINZ

Pět minut.

ELSA

Sem zvědavá, co řekne do hajzlu na to, že nemáme gorilu.

KARL-HEINZ

Kurva Elso, to je přece běžná věc do píči, v rámci kunda takovýho byznysu, že deponuješ do hoven předmět smlouvy u notáře, kupující zas uloží chechtáky na neodvolatelnj bankovní akreditiv, tak se to prostě kurva dělá, žejo, to je ta profesionalita, uvidíš do hoven,

jakej to na toho mamrda udělá dojem.

GIOVANNE

Ty vole stačilo jakej to udělalo dojem na toho vopocenýho notáře, co sem u něj tu úschovu do hajzlu sjednával. Si ho měl vidět dyž kurva čet tu naši vobjednávku na uzamykatelnou bezpečnostní schránku na gorilu.

RUDI

Bys čekal nákou flexibilitu u takovýdlehého pablba?

KARL-HEINZ

Kunda, ale stejně si tam zkys nák dlouho, pičo.

GIOVANNE

Ty vole, kdybys tu smlouvu viděl! To máš kurva nejmíň tisíc dojebanejch paragrafů, by ses z toho posral, vod povodně až po případ úmrtí. Mě tam ten pamrd donutil uzavřít životní pojistku a sepsat poslední do piči vůli!

ELSA

Komus co ty blbe vodkázal?

GIOVANNE

Všecko Šarykoj, komu asi.

RUDI

Ty vole, ty a Bardotka. . .

KARL-HEINZ *prohledává hladinu kuželem světla*

Hovno Bardotka. To je kurva ten náš investor.

ELSA

Do pytla von snad připlouvá na nafukovače Bayern Mnichov!

KARL-HEINZ

A si čekala, že připluje na dvacetimetrový jachtě, na ilegální schůzku v neutrálních vodách? *Připlouvá Tichý.*

TICHÝ

Dobrý večer, dobrý večer. Promiňte prosím mé inkognito, . . .

ELSA *k Tichému*

Do hoven kosa, co?

TICHÝ

To nestojí za řeč. Jaká byla cesta?

KARL-HEINZ

Kurva smlouvy všecky durch prochcaný, co, do pytla?

TICHÝ

Mám v tomhle směru jisté zkušenosti. Mohu přistoupit? *Nastupuje na vor. Rozřízne polštář matrace a vyndá smlouvy.* Můžete si to zatím v klidu pročíst. *K Else:* Jak dopadl fotbálek mladá paní?

ELSA

Si mám pamatovat každou debilitu?

KARL-HEINZ *dočítá smlouvu*

Je to v pořádku.

TICHÝ

Výborně. Takže já to podepíšu tady... Se způsobem vypořádání souhlasíte?

KARL-HEINZ

Říkám, že je to v pořádku. *Podepisuje se, čumí do smlouvy.* Alan Tichý... To mi kurva něco říká.

TICHÝ

Doklady mi bohužel včera někdo ukradl.

KARL-HEINZ *dívá se Tichému do tváře*

Jo. *Dojde mu o koho jde a pousměje se.* Tim se nemusíte trápit. *Podávají si ruce.*

TICHÝ

Kdybyste potřebovali zafinancovat nějaký nový projekt...

RUDI

Spíš si dáme pauzu, teď...

GIOVANNE *bere do ruky smlouvu*

Kurva sme Kisoro fak prodali? Kurva! To je! Mrdat na to!

ELSA

Doprdele co je tamdle? Periskop? Ponorka! Jdou po nás do pytlá!

KARL-HEINZ

Kurva uхни, posvítím tam čelovkou. To je... To ne? Piči to to vypadá jako, si z nás do hajzlu někdo dělá kozy, přece to není možný.

TICHÝ

Hřbetní ploutev. Žralok. Musí mít aspoň deset metrů.

ELSA

Držte huby čuráci, ať si nás nevšimne.

RUDI

Nebud' naivní Elsi, ten slyší houpání našeho vypičenýho voru na pět kiláků.

GIOVANNE

Já to věděl kurva!

RUDI

Se neposer. Zatím pluje horizontálně, čili de vo hovno. Žralok útočí vždycky vertikálně, nejdřív se ponoří a pak to do tebe zespona namrdá rovnou šedesátkou. Dokud vidíš ploutvi vole, máš to na háku. I když na tu matračku bych zatím nelez.

TICHÝ

Mám pocit, že ploutev už nevidím.

GIOVANNE

Kurva!

RUDI

Do hajzlu Giovanni, nejdřív si vyklepej, že vidíš žraloka, teď máš v gaticích, že ho nevidíš, si vyber kurva!

GIOVANNE

Já ho slyším.

ELSA

Čuráci, to je...! *Loď se téměř zvedne z hladiny, vypadá to, že se převrátí.*

TICHÝ

Vykouzl otvor uprostřed pramice. Odhadem tak padesát centimetrů v průměru.

GIOVANNE

Do pytla ucpěte to.

RUDI

Že bys tam strčil prdel pičo?

GIOVANNE

Kurva máme vůbec něco?

KARL-HEINZ

Do hajzlu ani hovno.

ELSA

Flašku žitný, že bysme ho vožrali než vožere von nás. *Pije a směje se.*

TICHÝ

Nebo mu nastříkat do očí repelent na komáry. Promiňte, že jsem vtipný, ale tohle není mladá gorila, abyste jí omámili jedním jointem. Mimochodem už zas nevidím ploutev.

RUDI

První útok je testovací. Si jen hrál, žralůček. Chtěl akorát zjistit, jestli sme do hoven vhodná kořist, kousnul si, nešmakovalo, tak vodmrdal.

KARL-HEINZ

Dřevo mu nejede, co?

RUDI

Do piči však to není datel. Si nás prostě splet. S lachtanem třeba, co já vim. Nevyprovokovanéj útok žraloka je dycky leda vomyl. Důležitý jestli je kdo vodřenej, si to teď nemejte, žralok ucejtí krev i v koncentraci jedna ku deseti miliardám, to by po nás šel, kunda vzteklá, ale jinak pohoda. *Cosi překousne loď na dvě poloviny. Rudi i ostatní sjíždějí do chřtánu olemovaného pěti řadami průběžně dorůstajících zubů.* Do hajzlu, co je tohle?

GIOVANNE

Vono to na Kisoro večír přišlo, do piči a na břehu žádněj písek do pytla, tak sem ji zahrabal do těch prken, než si z nich stlouk ty čuryno loď.

KARL-HEINZ

Co kunda?

RUDI

První menstruace?

ELSA

Čili vítězství naší věci? Kurva, chlapi! *Eště si lokne z flašky a je sežrána spolu s ostatními. Připlouvá zaoceánská loď.*

HLAS

Co je to za řev, šílenej? Spusťte síť, vylovte ten sajrajt na hladině a přistáváme. *S rozedněním připlouvá loď ke břehu. Vystupují dva námořníci a zkoumavě prohlížejí síť plnou žralokem ožralých kamarádů.*

HOLGER

Ty vole kurva je sežral žralok. Já říkal do pytle, ať ty mrtvý holky s tím policajtem neházíme do moře, se za náma táh až sem.

RALF

Kde to vůbec kurva sme?

HOLGER

Vypadá to jako Bodensee, jestli tohle je sever, tak to mě poser. Nás vosral kámo, ten vypičenej Ulli. *Zvedá ostatky Rudiho.* Ty vole tendle vypadá jak náš bubeník.

RALF

Bommi? Kurva to nepoznáš Holger. Tydle zrzavý vypadaj všichni stejně. To máš vole jako Japonci. Spíš tamleto, co je? *Mhouří oči do dále.*

HOLGER

Do hoven svoboda a láska! *Volá směrem k lodi. Čuráci vylezte, konečně sme doma! V raném slunci vidíme Šaryka a Kisoro, běží po pláži a jsou si stále blíž. Z lodi vylézá pokrokový zpěvák Walter Owl a zpívá country píseň. Kisoro a Šaryk se obejmou a kopulují. Je krásný den.*

KONEC

Freiburg i. Br., 19. září 2005